

表二、高職數位教材發展與推廣計畫－基本設計科單元教案設計表

| 單元編號 | | 3-1-1-1 | 單元名稱 | | 文字造形之意義 | | |
|-------|---|---------|--|-----------|------------|------|---|
| 對應之課綱 | | 文字造形之意義 | | | 預計本單元總教學時間 | | 30 分鐘 (約 30-50 分鐘) |
| 教學目標 | 單元目標 | | 使同學透過基本設計-文字造形篇中「文字造形的意義」由文字的形成與機能，最後透過文字造形的範圍，讓學生能輕鬆瞭解，文字造形之意義。 | | | | |
| | 具體目標 (例如:能說出、能寫出、能列舉、能運用) | | 一、使學生能了解文字的形成階段。 二、使學生能說出文字所具備的機能。 三、使學生能說出文字發展的簡史與現況。 四、使學生能列舉文字造形的範圍。 | | | | |
| 教學活動 | | | 教學時間 | 元件 | | | 元件內容說明 (請填入 8-9 個元件) |
| | | | | 編號 | 類型 | 時間 | |
| 準備活動 | 1、引起學習動機 以動畫方式，說明文字在日常生活中的重要性，並呈現不同文字的國家現況，藉以引起學生學習動機。 | | 5 分鐘 | 3-1-1-1-1 | 影音 | 2 分鐘 | 1. 3-1-1-1-1 以動畫呈現文字在日常生活中的角色，藉以引起學生對於本單元的學習動機。 |
| 發展活動 | 1、運用簡報，讓同學了解文字的形成階段 (1) 記號和信號時代 (2) 說話和語言時代 (3) 圖畫時代 (4) 文字時代 | | 20 分鐘 | 3-1-1-1-2 | 20 頁簡報 | 2 分鐘 | 3-1-1-1-2 以簡報方式說明文字形成的階段。 |
| | 2、運用簡報介紹文字內涵與概況，包含中文(含書體)、西文 | | | 3-1-1-1-3 | 30 頁簡報 | 2 分鐘 | 3-1-1-1-3 以簡報方式介紹文字，包含中文(含書體)、西文字母、阿拉伯數字等。 |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|-------------------------|---|
| | <p>字母、阿拉伯數字等。</p> <p>3、運用簡報說明文字的機能： (1) 讀的文字：閱讀的文字如報紙、雜誌、小說、圖書的本文中所用的文字。 (2) 看的文字：如街上的招牌、圖書、雜誌的大標題。其主要以醒目、美感、視覺性為目的。 (3) 寫的文字：日常生活中，寫信、寫筆記、寫報告的筆記字體。 (4) 品味的文字：例如中國古代的書法即是一種藝術的、品味的文字。</p> <p>4、製作三段動畫，第一段介紹世界三大古文字，第二段介紹表音與表意兩大文字系統，最後則簡介世界文字分布之區域，讓學生能了解文字的簡史與現況。</p> <p>5、運用動畫介紹字體設計、文字編排設計及文字應用設計三大類。</p> | | <p>3-1-1-1-4</p> <p>3-1-1-1-5</p> <p>3-1-1-1-6</p> | <p>30 頁 簡報</p> <p>Flash 動書</p> <p>Flash 動書</p> | <p>2 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> | <p>3-1-1-1-4 以簡報方式介紹「文字的機能」。</p> <p>3-1-1-1-5 以動畫方式說明文字的簡史及現況介紹</p> <p>3-1-1-1-6 以動畫方式，介紹文字造形的設計領域。</p> |
|--|---|--|--|--|-------------------------|---|

| | | | | | | |
|------|--|-------|------------------------|-------------|-------|---|
| | | | | | | |
| 綜合活動 | 1、運用教學活動測驗題，讓同學們從活動中瞭解文字造形之意義與目的。 2、設計出文字造形之意義教學活動學習單，讓學生能寫出其學習心得，並發表與分享。 | 5 分鐘 | 3-1-1-1-7 3-1-1-1-8 | Flash 動畫 | 2 分鐘 | 3-1-1-1-7 以動畫方式，完成 5 題測驗題活動，讓同學們從活動中瞭解文字造形之意義與目的。 3-1-1-1-8 學生課後，搜集中西文字之資料並加以分類，並讓學生寫出學習心得與學習資料分享。 |
| 合計： | | 30 分鐘 | | 合計： | 12 分鐘 | 7 個元件 |

可供設計參考資源列表（請至少填入 2-3 項）

| 參考資源(線上資源或參考書籍) | 簡 述 |
|-------------------------|---|
| 文字造形 I / 陳美燕/龍騰出版社 | 從文字的形成到文字的應用，是學生對於文字造形基本認識之教科書 |
| 文字造形 II / 陳美燕/龍騰出版社 | 文字造形 II 著重字體應用設計與實務練習 |
| 文字造形、色彩學總複習/林明錚/新文京出版社 | 文字造形之重點整理，並以圖表方式呈現，方便學生記憶。 |
| 創意精選—文字造形設計篇/張惠如/藝風堂出版社 | 本書共分為文字造形設計漫談、創意作品設計流程及創意作品設計欣賞三大單元。 |
| 字學—文字造形的理論與實務 | 在廣闊的文字世界裡，文字不僅在乎形，也在乎形所給予的性靈境界。如何呈現這些林林總總的字體，則是字學所要探討的領域。 |

說明：

1. 依欲開發之單元撰寫單元教案設計表，內含教學流程與重點、教學時間、教學元件相關內容等。

2. 「教學元件」為有教學目的的物件，例：動畫、影片、圖說、簡報等，單一教學元件建議容量不要超過 30M。
3. 因本表關係投標廠商成本估算，故請以每單元 15 分鐘元件操作或播放時間（直接換算廠商時間成本）設計每一單元，建議平均每單元設計約 8-9 個元件。

4. 名稱定義：

| 名稱 | 說明 |
|------|--|
| 準備活動 | 本活動係指課間準備，主要為引起動機。例如：複習、播放影片、遊戲等。 |
| 發展活動 | 有時用介紹、提示，有時用說明、解釋，有時用討論、報告，有時用示範、練習，有時用觀察、實驗，有時用解剖、製作，有時參觀、檢討，有時用扮演、發表，方式繁多。 建議安排 5-7 個元件 |
| 綜合活動 | 教學活動中的最後階段，例如：整理、評量、指定作業。 建議安排 1-2 個元件 |