

表二、高職數位教材發展與推廣計畫－基本設計科單元教案設計表

單元編號		3-2-1-1	單元名稱		中國文字之發展過程	
對應之課綱		中西文字之發展過程			預計本單元總教學時間	50 分鐘 (約 30-50 分鐘)
教學目標	單元目標	透過本單元對於中國文字之發展過程介紹，使同學了解中國文字發展的歷程及其特色。				
	具體目標 (例如:能說出、能寫出、能列舉、能運用)	一、使學生能了解中國文字之發展過程。 二、使學生能說出中國文字之發展過程。 三、使學生能列舉中國文字的特色。 四、使學生能運用中國文字的特色，應用於基本設計實作作業。				
教學活動		教學時間	元件			元件內容說明 (請填入 8-9 個元件)
			編號	類型	時間	
準備活動	引起學習動機： 中國文字之美：透過中國「書法」之美影片，藉由各種中國書法文字字體引導，及應用現況，讓學生產生高度的學習興趣。	10 分鐘	3-2-1-1-1	影音文字音效旁白	1 分鐘	3-2-1-1-1 以動畫方式介紹永字八法： 永字八法據傳為智永和尚將王羲之蘭亭序裡的第一個字「永」字，分為側、勒、弩、趯、策、掠、啄、磔八種最基本的筆劃，作為書法學習之依據。由這八種基本的筆劃衍生出共計 19 種筆劃，中國書法筆劃練習中必須熟悉這些基本筆劃的書寫方法…。(旁白)圖片另附
發展活動	由中國文字的發展，一一介紹，透過影音檔的連結，讓教學活動順利開展 1、介紹結繩記事之發展： 上古時代，中國祖先們尚未發展文	30 分鐘	3-2-1-1-2	影音文字	1 分鐘	3-2-1-1-2 以動畫方式介紹結繩及八卦：

<p>字以前，便已經懂得利用大自然的簡單擺設來傳達思想，然後發展成結繩記事，來幫助記憶。八卦是古代伏羲氏上觀天象，下查地象，定兩儀，分四相，劃八卦來表示天地萬物。</p>			<p>音效 旁白</p>		
<p>2、介紹書契及甲骨文之發展： 書契相傳是黃帝時代，倉頡取鳥獸山川草木日月之形而創造了象形文字，這是中國史籍中第一個文字的產生。由於當時文字刻在木板上，做為契約之用，所以又稱為「書契」。甲骨文是刻於龜甲、骨頭之上，通行於殷商，為中國最早的文字。字體以象形字占多數，已相當符號化。有稱卜辭、貞卜文字、契文。</p>		<p>3-2-1-1-3</p>	<p>影音 文字 音效 旁白</p>	<p>1 分鐘</p>	<p>3-2-1-1-3 以動畫方式介紹書契及甲骨文：</p>
<p>3、介紹金文： 金文刻鑄於生活器皿上，特別於鐘與鼎之上，故又稱為「鐘鼎文」。內容以記典章、制度、事蹟等。甲骨文和金文合稱古文又稱為「鼎彝銘文」、「銘文」。刻鑄於生活器皿上，特別於鐘與鼎之上，故又稱為「鐘鼎文」。</p>		<p>3-2-1-1-4</p>	<p>影音 文字 音效 旁白</p>	<p>1 分鐘</p>	<p>3-2-1-1-4 以動畫方式介紹金文：</p>
<p>4、介紹大篆、小篆之發展：</p>		<p>3-2-1-1-5</p>	<p>影音</p>	<p>2 分鐘</p>	<p>3-2-1-1-5 以動畫方式介紹大篆與小篆之發展情形。</p>

<p>大篆為西周宣王時期，史官籀整理成「大篆」，以漆點墨寫在竹簡上。大篆又稱「石鼓文」其字體方正、端整、結構較為繁複。小篆則是秦始皇統一中國後，命李斯、趙高、胡毋敬，依大篆創作出「小篆」，統一文字。字體法繁就簡，筆劃方正勻稱。以泰山、瑯琊、嶧山石碑刻文最具代表。</p>			<p>文字 音效 旁白</p>		
<p>5、介紹隸書之發展： 秦人程邈因得罪始皇而入獄，在獄中整理創造了「古隸」，又稱「秦隸」。</p>		3-2-1-1-6	<p>影音</p>	2 分鐘	3-2-1-1-6 以動畫方式介紹隸書發展的情形。
<p>6、介紹草書： 漢元帝有史遊之急就章，而成草草。張芝省去波磔而成「今草」，張旭「自敘帖」之「狂草」。</p>		3-2-1-1-7	<p>簡報</p>	2 分鐘	3-2-1-1-7 以簡報方式介紹草書之發展歷史，並利用名家書法，介紹草書之美。
<p>7、楷書介紹：為東漢末年章帝時王次仲以隸書作通楷法《水經注》、至魏時期鍾繇全以楷書寫《賀捷表》楷書的法式至此完備。楷書是由隸書、草書演變而來，興於魏晉六朝，為唐朝書法主流，有歐陽詢、顏真卿、柳公權為典範。由於字體結構方正平直，點劃清晰，易</p>		3-2-1-1-8	<p>影音 文字 音效 旁白</p>	2 分鐘	3-2-1-1-8 以動畫方式介紹楷書之發展與名家典範賞析。

	<p>讀性高。楷書又稱「真書」或「正書」。</p> <p>8、行書介紹： 行書是草書與楷書的綜合體，相傳為東漢末<u>桓帝</u>時<u>劉德昇</u>所創。東晉王羲之之<u>蘭亭集序</u>有「天下第一行書」之稱。又稱為「行押書」。</p>		3-2-1-1-9	<p>影音</p> <p>文字</p> <p>音效</p> <p>旁白</p>	2 分鐘	3-2-1-1-9 以動畫方式介紹行書的發展與名家典範賞析。
綜合活動	<p>1. 請學生搜集生活當中，有那些是以中國文字為主體的設計實例，並鼓勵同學於課堂上勇於表達自己的看法，並分享個人的生活觀察與經驗分享。</p> <p>2. 請學生說出自己心目中最喜歡的中國字體，並說出喜歡的理由，以培養學生口語表達能力。</p>	10 分鐘	3-2-1-1-10	<p>影音</p> <p>文字</p> <p>音效</p> <p>旁白</p>	2 分鐘	<p>老師舉例：中文品牌來舉例，並引發學生的聯想與創造能力。</p> <p>2. 老師引導學生自行發揮。</p>
	合計：	50 分鐘		合計：	16 分鐘	10 個元件
可供設計參考資源列表（請至少填入 2-3 項）						
參考資源(線上資源或參考書籍)		簡 述				
文字造形 I 陳美燕 編著 龍騰出版社		從文字的形成到文字的應用，是學生對於文字造形基本認識之教科書				
文字造形 II 陳美燕 編著 龍騰出版社		文字造形 II 著重字體應用設計與實務練習				

文字造形、色彩學總複習 林明錚編 著 新文京出版社	文字造形之重點整理，並以圖表方式呈現，方便學生記憶。
創意精選—文字造形設計篇 張惠如 編著 藝風堂出版社	本書共分為文字造形設計漫談、創意作品設計流程及創意作品設計欣賞三大單元。

說明：

1. 依欲開發之單元撰寫單元教案設計表，內含教學流程與重點、教學時間、教學元件相關內容等。
2. 「教學元件」為有教學目的的物件，例：動畫、影片、圖說、簡報等，單一教學元件建議容量不要超過 30M。
3. 因本表關係投標廠商成本估算，故請以每單元 15 分鐘元件操作或播放時間（直接換算廠商時間成本）設計每一單元，建議平均每單元設計約 8-9 個元件。
4. 名稱定義：

名稱	說明
準備活動	本活動係指課間準備，主要為引起動機。例如：複習、播放影片、遊戲等。
發展活動	有時用介紹、提示，有時用說明、解釋，有時用討論、報告，有時用示範、練習，有時用觀察、實驗，有時用解剖、製作，有時參觀、檢討，有時用扮演、發表，方式繁多。 建議安排 5-7 個元件
綜合活動	教學活動中的最後階段，例如：整理、評量、指定作業。 建議安排 1-2 個元件