

表二、高職數位教材發展與推廣計畫－基本設計科單元教案設計表

單元編號		8-1-1-1	單元名稱	視覺效果表現:動態效果塑造：集中、擴散。			
對應之課綱		八、視覺效果表現-動態效果塑造：集中、擴散			預計本單元總教學時間	50 分鐘	
教學目標	單元目標	本節針對視覺動態效果：集中和擴散做簡要概說，並介紹形成集中、擴散視覺效果之原因，最後透過課堂驗收、單元練習，使學生能更深切的了解並應用該視覺原理於設計表現之中。					
	具體目標 (例如:能說出、能寫出、能列舉、能運用)	<p>一、使學生能夠察覺動態視覺表現的效果。</p> <p>二、使學生能夠說出集中的視覺效果和擴散的視覺效果。</p> <p>三、期許學生能夠列舉出集中視覺效果和擴散視覺效果之差異。</p> <p>四、期許學生能夠應用集中和擴散視覺效果之原理於設計中，並與生活周遭環境連結，嘗試設計多元動態視覺效果的可能性。</p>					
教學活動			教學時間	元件			元件內容說明 (請填入 8-9 個元件)
				編號	類型	時間	
準備活動	<p>1. 運用由集中構成、擴散構成所形成之視覺動態效果的圖像動畫，引起學生學習動機。</p> <p>2. 請同學說出動畫中圖像視覺效果之特性。</p> <p>3. 請同學列舉出形成該動態效果可能之條件。</p>		5 分鐘	1.8-1-1-1-1	影音	30 秒	(8-1-1-1-1): 播放一支集中構成、擴散構成的小動畫，請學生專注看此動畫的轉變，並探討視覺效果的特性與可能形成之條件。以此來引起學生學習動機。

發展活動	1. 運用教學簡報，讓同學們瞭解視覺動態效果的表現，並進一步探討平面上的動勢構成原理。	30 分 鐘	2. 8-1-1-1-2	簡報	1分 鐘	(8-1-1-1-2): 5頁簡報，先讓同學看動態視覺效果表現之圖像，再請學生說出可能形成之原因，最後再探討動勢構成的原理。
	2. 運用影音介紹，讓同學們瞭解集中構成形成之視覺條件。		3. 8-1-1-1-3	影音	3分 鐘	(8-1-1-1-3): 以教學影音介紹，讓同學們瞭解集中的構圖形式，並分析強烈之視覺焦點如何導引出動態的視覺效果。
	3. 運用影音介紹，讓同學們瞭解擴散構成形成之視覺條件。		4. 8-1-1-1-4	影音	3分 鐘	(8-1-1-1-4): 以教學影音介紹，讓同學們瞭解擴散的構圖形式，並分析與集中方向相反之擴散形勢，是如何導引出動態的視覺效果。
	4. 運用教學簡報，介紹集中、擴散構成之重點內容，並說明、解釋該視覺動態形成之原因。		5. 8-1-1-1-5	簡報	1分 鐘	(8-1-1-1-5): 運用簡報播放方式，讓同學們瞭解集中、擴散構成表現之重點內容。
	5. 運用影片介紹，讓同學們認識動勢效果中，集中和擴散構成可應用之現況，以演唱會舞台設計為例。		6. 8-1-1-1-6	影音	2分 鐘	(8-1-1-1-6): 運用影片的介绍，透過國內外演唱會或

						舞台劇的舞台設計實況為例，藉以學理、實務互相印證，從中得到更多發展之可能性與聯想。
綜合活動	1. 透過動畫互動方式，讓同學們複習本章節的重要內容，並從活動中了解集中與擴散構成的相關知識。 2. 運用教學活動學習單，讓同學們從活動中能創作集中與構成的圖形。	15 分 鐘	7.8-1-1-1-7 8.8-1-1-1-8	動畫 學習 單	2分 鐘 0分 鐘	(8-1-1-1-7): 運用動畫互動方式，讓同學們將本章節所介紹的內容做總複習，同學可依照自己所需點選內容加深印象。 (8-1-1-1-8): 集中與擴散構成作業學習單(回家作業)-於兩個 20x20cm 之方格內，分別繪製『集中效果』、『擴散效果』構成，再以廣告顏料上色呈現。
合計：		50 分 鐘		合 計：	12 分 30 秒	8 個元件
可供設計參考資源列表 (請至少填入 2-3 項)						
參考資源(線上資源或參考書籍)			簡 述			
藝術設計的平面構成-朝倉直巳(朝倉直巳, 台北, 北星圖書, 1987)			關於配置構成的動勢、關於形態構成的動勢、關於色彩構成的動勢，皆能產生多元性組合，表現平面中集中與擴散的動態效果。			
美術心理學-王秀雄(王秀雄, 台北, 北市美術館, 1994)			造形上動勢的視覺生理學根據，運動感覺是視覺張力先產生以後，或			

	是視覺張力被體驗以後，才會產生的。
基本設計-李美惠（李美惠，台北，全華圖書，2010）	詳實闡述集中與擴散效果之差異，並以多元評量方式建立動態效果的相關知識。

說明：

1. 依欲開發之單元撰寫單元教案設計表，內含教學流程與重點、教學時間、教學元件相關內容等。
2. 「教學元件」為有教學目的的物件，例：動畫、影片、圖說、簡報等，單一教學元件建議容量不要超過 30M。
3. 因本表關係投標廠商成本估算，故請以每單元 15 分鐘元件操作或播放時間（直接換算廠商時間成本）設計每一單元，建議平均每單元設計約 8-9 個元件。

4. 名稱定義：

名 稱	說 明
準備活動	本活動係指課間準備，主要為引起動機。例如： 複習、播放影片、遊戲等。
發展活動	有時用介紹、提示，有時用說明、解釋，有時用討論、報告，有時用示範、練習，有時用觀察、實驗，有時用解剖、製作，有時參觀、檢討，有時用扮演、發表，方式繁多。 <u>建議安排 5-7 個元件</u>
綜合活動	教學活動中的最後階段，例如： 整理、評量、指定作業。<u>建議安排 1-2 個元件</u>