

表二、高職數位教材發展與推廣計畫－基本設計科單元教案設計表

單元編號		8-2-1-1	單元名稱	視覺效果表現:重心安排:平衡、偏倚			
對應之課綱		八、視覺效果表現:重心安排:平衡、偏倚			預計本單元總教學時間	50 分鐘	
教學目標	單元目標	本節針對視覺重心安排:平衡、偏倚之內容及範疇做簡要概說,並介紹人類具有原始平衡視覺現象之能力,所以產生了一連串視覺引力的重度差異,透過單元練習,使學生能更深切的了解任何構圖的變化性皆需平衡的重心安排為主要基礎。					
	具體目標 (例如:能說出、能寫出、能列舉、能運用)	<p>一、使學生能夠了解人類具有原始平衡視覺現象之能力,因此就生理層面,認識到在觀看事物時,所產生的引力現象。</p> <p>二、使學生能夠說出視覺引力中圖形位置、色彩、形狀皆產生不同之重度關係。</p> <p>三、期許學生能夠列舉生活周遭環境中具平衡感、偏倚感之設計,進而分析二者間的異同。</p> <p>四、期許學生能夠應用平衡視覺之能力於設計中,並由具平衡設計中,產出更多元的、活潑的、變化性的可能,激盪更豐富的设计作品。</p>					
教學活動			教學時間	元件		元件內容說明 (請填入 8-9 個元件)	
準備活動	1. 運用圖片,介紹人類具有原始平衡視覺現象之能力的實驗圖例作為引導,令學生討論並調查普遍生理現象的一般性反應,引起學生學習動機。		10 分鐘	1. 8-2-1-1-1	圖說	1 分鐘	(8-2-1-1-1):以圖片解說方式介紹人類平衡視覺現象之能力的實驗圖例,令學生產生討論與興趣。
	2. 以提問法請同學說出格雷夫斯(Maitaland Graves)所設計的「鑑賞能力測驗」的感受,並調查一般學生受測			2. 8-2-1-1-2	圖說	1 分鐘	(8-2-1-1-2):以格雷夫斯(Maitaland Graves)所設計

	後的比例值。					的「鑑賞能力測驗」圖片，介紹構圖平衡與不平衡之間的差異。
發展活動	1. 運用影音介紹視覺引力實驗之成果，讓同學們瞭解人類視覺感受時時受到看不見的引力影響著，而產生不同程度的平衡判斷。		3.8-2-1-1-3	影音	2分鐘	(8-2-1-1-3): 以教學影音介紹，讓同學們瞭解看不見的引力影響著視覺平衡的原因。
	2. 運用教學圖片，讓同學們瞭解因視覺引力實驗之成果，所產生之力場構造圖。		4.8-2-1-1-4	圖說	1分鐘	(8-2-1-1-4): 解說教學圖片，讓同學們瞭解因視覺引力所產生之力場構造圖。
	3. 運用教學簡報，讓同學們瞭解圖形的位置、色彩與形狀，產生的重度大小比較。		5.8-2-1-1-5	簡報	1分鐘	(8-2-1-1-5): 以簡報介紹圖形的位置、色彩與形狀，所產生的重度大小，影響著構圖微妙的平衡關係。。
	4. 運用影音介紹構圖偏倚的意義與圖例，讓同學們瞭解構圖平衡與偏倚之間的微妙差異，進而注意到偏倚的構圖方式所帶來的視覺張力效果。	30分鐘	6.8-2-1-1-6	影音	2分鐘	(8-2-1-1-6): 以教學影音介紹構圖偏倚的意義與圖例，進而注意到偏倚構圖所產生的視覺效果。
	5. 運用教學簡報，讓同學們瞭解平面構圖之中，所有充滿動感、緊張與偏倚的構圖安排，必先需要有平衡的構圖為基礎。		7.8-2-1-1-7	簡報	1分鐘	(8-2-1-1-7): 以簡報介紹偏倚的構圖安必先以平衡的視覺構圖為基礎。

綜合活動	1. 運用教學活動測驗題，讓同學們從活動中瞭解重心安排中平衡、偏倚的相關知識。	10 分 鐘	8.8-2-1-1-8	評量	3分 鐘	(8-2-1-1-8)：以動畫互動方式，完成測驗題活動，讓同學們從活動中瞭解平衡與偏倚的相關知識，並將本章節所介紹的內容做總複習。
	2. 運用教學活動學習單，讓同學們從學習單中能了解各種構圖平衡、偏倚的相關知識，並利用幾何形態的練習和現成平面設計物的重新安排，實驗一連串平衡與偏倚之效果。		9.8-2-1-1-9	學習 單	○分 鐘	(8-2-1-1-9)：於畫面中利用幾何形態和現成平面設計物的重新安排，實驗一連串平衡與偏倚之效果，並清楚標示力場構造圖之關係。
合計：		50 分 鐘		合 計：	12 分 鐘	9 個元件
可供設計參考資源列表 (請至少填入 2-3 項)						
參考資源(線上資源或參考書籍)			簡 述			
美術心理學 (王秀雄, 台北, 北市美術館, 1994)			畫面之構成-平衡			
基本設計 (李美惠, 台北, 全華圖書, 2010)			視覺效果表現:重心安排:平衡、偏倚			
造形原理 (呂清夫, 台北, 雄獅圖書, 1984)			造形美學:平衡的原理。			
藝術設計的平面構成-朝倉直巳(朝倉直巳, 台北, 北星圖書, 1987)			造形文法 A-構圖:構圖的平衡感覺			

說明：

1. 依欲開發之單元撰寫單元教案設計表，內含教學流程與重點、教學時間、教學元件相關內容等。
2. 「教學元件」為有教學目的的物件，例：動畫、影片、圖說、簡報等，單一教學元件建議容量不要超過 30M。

3. 因本表關係投標廠商成本估算，故請以每單元 15 分鐘元件操作或播放時間（直接換算廠商時間成本）設計每一單元，建議平均每單元設計約 8-9 個元件。

4. 名稱定義：

名稱	說明
準備活動	本活動係指課間準備，主要為引起動機。例如： <u>複習、播放影片、遊戲等。</u>
發展活動	有時用介紹、提示，有時用說明、解釋，有時用討論、報告，有時用示範、練習，有時用觀察、實驗，有時用解剖、製作，有時參觀、檢討，有時用扮演、發表，方式繁多。 <u>建議安排 5-7 個元件</u>
綜合活動	教學活動中的最後階段，例如： <u>整理、評量、指定作業。</u> <u>建議安排 1-2 個元件</u>